

Index

Volume 97 (2005)

ARTICLES

HANS ADLER, Autonomie versus Anthropologie: Schiller und Herder	3	408
ANDREA ALBRECHT, Im Zeichen der Dissidenz. Juan Goytisolos <i>Rückforderung des Conde don Julián</i>	2	184
ZAAL ANDRONIKASHVILI, Kollektive Integrität als Integrationshindernis. <i>Aluda</i> im Spiegel von <i>Muzal</i>	2	289
CHRISTIANE ARNDT, On the Transgression of Frames in Theodor Storm's <i>Novella Aquis submersus</i>	4	595
KORA BAUMBACH, Verdrängte Kolonialgeschichte. Zu Uwe Timms Roman <i>Morenga</i>	2	213
MATTHIAS BEILEIN, Unter falschem Namen. Schweigen und Schuld in Doron Rabinovici's <i>Suche nach M.</i>	2	250
KLAUS L. BERGHAHN, Enthusiasmus der Freundschaft: Schiller und Körner ...	3	397
KLAUS L. BERGHAHN, Zur jüngsten Popularität Friedrich Schillers	3	387
SUSAN BERNOFSKY, What Did Don Quixote Have for Supper? Translation and Cultural Mediation in Eighteenth-Century Germany	1	1
GABRIELLE BERSIER, Visualizing Carl Friedrich Kielmeyer's Organic Forces: Goethe's Morphology on the Threshold of Evolution	1	18
RICK CHAMBERLIN, Coming out of his Father's Closet: Klaus Mann's <i>Der fromme Tanz</i> as an Anti-Tod in <i>Venedig</i>	4	615
YASEMIN DAYIOGLU-YÜCEL, Mercedes, mon amour—Integrität und Konsum in Adalet Ağaoğlu's <i>Die zarte Rose meiner Sehnsucht</i>	2	270
HANS FEGER, Die Moral des nächsten Schritts. Von der Lüge im außermoralischen Sinn bei Robert Musil	1	78
HANS FEGER, Durch die Schönheit zur Freiheit der Existenz—Wie Schiller Kant liest	3	439
REINHOLD GRIMM, Ein Brechtsches Satyrspiel zu Schillers Kriminalerzählung? ...	3	487
REINHOLD GRIMM, Wissenschaft und Dichtung. Zu Hans Magnus Enzensbergers jüngsten Veröffentlichungen	4	654
JOST HERMAND, Der "überschwängliche" Schiller. Heines Bild des anderen Weimarer Großdichters	3	478
NELE HOFFMANN, Integrity & Wilderness: Europäische Exzesse und ihre ekstatische Repräsentation in <i>Heart of Darkness</i>	2	232
PETER HÖYNG, "Laufet Brüder Eure Bahn": Zur Geistesverwandtschaft zwischen Schiller und Beethoven	3	468
BRIGITTE E. JIRKU, "... derselbe Stern, der nur verschieden widerscheint aus verschiedenen Spiegeln." Schiller und die Schwestern Lengefeld	3	417
LAURIE JOHNSON, Dorothea Veit's <i>Florentin</i> and the Early Romantic Model of Alterity	1	33
CORA LEE KLUGE, Through the Biographical Lens: Schiller and the Ladies ...	3	450

Index

Volume 97 (2005)

ARTICLES

HANS ADLER, Autonomie versus Anthropologie: Schiller und Herder	3	408
ANDREA ALBRECHT, Im Zeichen der Dissidenz. Juan Goytisolos <i>Rückforderung des Conde don Julián</i>	2	184
ZAAL ANDRONIKASHVILI, Kollektive Integrität als Integrationshindernis. <i>Aluda</i> im Spiegel von <i>Muzal</i>	2	289
CHRISTIANE ARNDT, On the Transgression of Frames in Theodor Storm's <i>Novella Aquis submersus</i>	4	595
KORA BAUMBACH, Verdrängte Kolonialgeschichte. Zu Uwe Timms Roman <i>Morenga</i>	2	213
MATTHIAS BEILEIN, Unter falschem Namen. Schweigen und Schuld in Doron Rabinovici's <i>Suche nach M.</i>	2	250
KLAUS L. BERGHAHN, Enthusiasmus der Freundschaft: Schiller und Körner ...	3	397
KLAUS L. BERGHAHN, Zur jüngsten Popularität Friedrich Schillers	3	387
SUSAN BERNOFSKY, What Did Don Quixote Have for Supper? Translation and Cultural Mediation in Eighteenth-Century Germany	1	1
GABRIELLE BERSIER, Visualizing Carl Friedrich Kielmeyer's Organic Forces: Goethe's Morphology on the Threshold of Evolution	1	18
RICK CHAMBERLIN, Coming out of his Father's Closet: Klaus Mann's <i>Der fromme Tanz</i> as an Anti-Tod in <i>Venedig</i>	4	615
YASEMIN DAYIOGLU-YÜCEL, Mercedes, mon amour—Integrität und Konsum in Adalet Ağaoğlu's <i>Die zarte Rose meiner Sehnsucht</i>	2	270
HANS FEGER, Die Moral des nächsten Schritts. Von der Lüge im außermoralischen Sinn bei Robert Musil	1	78
HANS FEGER, Durch die Schönheit zur Freiheit der Existenz—Wie Schiller Kant liest	3	439
REINHOLD GRIMM, Ein Brechtsches Satyrspiel zu Schillers Kriminalerzählung? ...	3	487
REINHOLD GRIMM, Wissenschaft und Dichtung. Zu Hans Magnus Enzensbergers jüngsten Veröffentlichungen	4	654
JOST HERMAND, Der "überschwängliche" Schiller. Heines Bild des anderen Weimarer Großdichters	3	478
NELE HOFFMANN, Integrity & Wilderness: Europäische Exzesse und ihre ekstatische Repräsentation in <i>Heart of Darkness</i>	2	232
PETER HÖYNG, "Laufet Brüder Eure Bahn": Zur Geistesverwandtschaft zwischen Schiller und Beethoven	3	468
BRIGITTE E. JIRKU, "... derselbe Stern, der nur verschieden wiederscheint aus verschiedenen Spiegeln." Schiller und die Schwestern Lengefeld	3	417
LAURIE JOHNSON, Dorothea Veit's <i>Florentin</i> and the Early Romantic Model of Alterity	1	33
CORA LEE KLUGE, Through the Biographical Lens: Schiller and the Ladies ...	3	450

KATHRIN MAURER, Close-Ups of History: Photographic Description in the Works of Jacob Burckhardt and Adalbert Stifter	1	63
NORBERT OELLERS, Einige Bemerkungen zur Vorgeschichte der Freundschaft zwischen Schiller und Goethe	3	430
GÜNTHER OESTERLE, Friedrich Schiller und die Brüder Schlegel	3	461
CORNELIUS PARTSCH, The Case of Richard Sorge: Secret Operations in the German Past in 1950s Spy Fiction	4	628
WOLFGANG RANKE, Integrität und Anerkennung bei Axel Honneth	2	168
JÖRN STEIGERWALD, Stimmgabe: Rhetorische und ästhetische Prosopopeia im <i>Kater Murr</i>	4	579
HORST TURK, Ästhetische und andere Zustände. Friedrich Schiller und Robert Musil	3	511
HORST TURK, "Palimpsestina." Die Integration Europas ein Vabanquespiel säkularisierter Monotheisten?	2	308
HORST TURK AND ANDREA ALBRECHT, Integrität. Europäische Konstellationen im Medium der Literatur	2	161
HANS RUDOLF VAGET, Thomas Mann, Schiller, and the Politics of Literary Self-Fashioning	3	494

REVIEW ARTICLES

BERNHARD DOTZLER: <i>Medienliteraturwissenschaft</i>	1	101
B. VENKAT MANI: <i>The Self and the Other: Contemporary German Scholarship on Trans-, Inter-, and Multiculturalism</i>	4	679

BOOK REVIEWS

ACHTERNKAMP, THOMAS, <i>Das Schattenjahr 1932. Subjekt zwischen Krise und Katastrophe im Roman der späten Weimarer Republik</i> (Cornelius Partsch) ..	1	146
ALBES, CLAUDIA AND CHRISTIANE FREY, Hrsg., <i>Darstellbarkeit. Zu einem ästhetisch-philosophischen Problem um 1800</i> (Dieter Schlenstedt)	3	567
ALBRECHT, MONIKA UND DIRK GÖTTSCHE, Hrsg., <i>Bachmann-Handbuch. Leben—Werk—Wirkung</i> (Nancy Kaiser)	1	151
ALLAN, SEÁN, <i>The Stories of Heinrich von Kleist: Fictions of Security</i> (Hansjakob Werlen)	1	119
AMMERLAHN, HELLMUT, <i>Imagination und Wahrheit. Goethes Künstler-Bildungsroman Wilhelm Meisters Lehrjahre: Struktur, Symbolik, Poetologie</i> (Ehrhard Bahr)	3	558
BAUSCHINGER, SIGRID, <i>Else Lasker-Schüler. Biographie</i> (Jennifer Redmann) ..	1	134
BARKER, PETER, Hrsg., <i>The GDR and its History: Rückblick und Revision. Die DDR im Spiegel der Enquete-Kommission</i> (Carol Anne Costabile-Heming) ..	2	361
BECKER, SABINA UND UTE MAACK, Hrsg., <i>Kurt Tucholsky. Das literarische und publizistische Werk</i> (Theodore F. Rippey)	1	140
BERGENGRUEN, MAXIMILIAN, <i>Schöne Seelen, groteske Körper. Jean Pauls ästhetische Dynamisierung der Anthropologie</i> (Paul Fleming)	3	565
BERMAN, NINA, <i>Impossible Missions? German Economic, Military, and Humanitarian Efforts in Africa</i> (Fatima El-Tayeb)	4	787
BERROTH, ERIKA, <i>Heinrich von Kleist. Geschlecht—Erkenntnis—Wirklichkeit</i> (Eleanor E. ter Horst)	1	122
BERWALD, OLAF, <i>An Introduction to the Works of Peter Weiss</i> (Robert Cohen) ..	1	150

BISHOP, PAUL AND R. H. STEPHENSON, <i>Friedrich Nietzsche and Weimar Classicism</i> (Robert C. Holub)	3	574
BLIOUMI, AGLAIA, <i>Interkulturalität als Dynamik. Ein Beitrag zur deutsch-griechischen Migrationsliteratur seit den siebziger Jahren</i> (B. Venkat Mani)	4	679
BLÜHDORN, ANNETTE, <i>Pop and Poetry—Pleasure and Protest: Udo Lindenberg, Konstantin Wecker and the Tradition of German Cabaret</i> (Alan Lareau)	1	153
BOHLMAN, PHILIP V. AND OTTO HOLZAPFEL, eds., <i>Land without Nightingales: Music in the Making of German-America</i> (Ann B. Reagan)	2	376
BOYLE, NICHOLAS AND JOHN GUTHRIE, eds., <i>Goethe and the English-Speaking World</i> (Cyrus Hamlin)	3	552
BUSSIEK, DAGMAR, "Mit Gott für König und Vaterland!" <i>Die Neue Preußische Zeitung (Kreuzzeitung) 1848–1892</i> (Matthias Brosch)	4	780
CAMPE, RÜDIGER, <i>Spiel der Wahrscheinlichkeit. Literatur und Berechnung zwischen Pascal und Kleist</i> (Peter Krapp)	3	531
CARBE, MONIKA, <i>Schiller. Vom Wandel eines Dichterbildes</i> (Cora Lee Kluge)	3	561
CLARKE, DAVID, "Diese merkwürdige Kleinigkeit einer Vision": <i>Christoph Hein's Social Critique in Transition</i> (Rachel J. Halverson)	2	367
COLVIN, SARAH, <i>Women and German Drama: Playwrights and Their Texts, 1860–1945</i> (Jennifer Redmann)	1	129
CONTER, CLAUDE D., <i>Jenseits der Nation—Das vergessene Europa des 19. Jahrhunderts. Die Geschichte der Inszenierungen und Visionen Europas in Literatur, Geschichte und Politik</i> (Gerhart Hoffmeister)	4	770
COOKE, PAUL AND JONATHAN GRIX, eds., <i>East Germany: Continuity and Change</i> (Carol Anne Costabile-Heming)	2	361
DANNEBERG, LUTZ, <i>Die Anatomie des Text-Körpers und Natur-Körpers. Das Leben im liber naturalis und supernaturalis</i> (Daniel Weidner)	2	337
DIETRICH, RONALD, <i>Der Gelehrte in der Literatur. Literarische Perspektiven zur Ausdifferenzierung des Wissenschaftssystems</i> (Walter Pape)	3	569
DOCKER, JOHN AND GERHARD FISCHER, eds., <i>Adventures of Identity: European Multicultural Experiences and Perspectives</i> (B. Venkat Mani)	4	679
ETTE, OTTMAR, <i>Literatur in Bewegung. Raum und Dynamik grenzüberschreitenden Schreibens in Europa und Amerika</i> (Josef Schmidt)	4	759
ETTE, OTTMAR, <i>Weltbewußtsein. Alexander von Humboldt und das unvollendete Projekt einer anderen Moderne</i> (Carl Niekerk)	1	115
FÄHNDRERS, WALTER UND HELGA KARRENBROCK, Hrsg., <i>Autorinnen der Weimarer Republik</i> (Hiltrud Häntzschel)	1	143
FELDBUSCH, THORSTEN, <i>Zwischen Land und Meer. Schreiben auf den Grenzen</i> (Josef Schmidt)	4	759
FISCHER, BERND, ed., <i>A Companion to the Works of Heinrich von Kleist</i> (Marjorie Gelus)	1	117
FISCHER, JENS MALTE, <i>Gustav Mahler. Der fremde Vertraute</i> (Hans Rudolf Valet)	2	350
FLANAGAN, CLARE AND STUART TABERNER, eds., <i>1949/1989 Cultural Perspectives on Division and Unity in East and West</i> (Carol Anne Costabile-Heming)	2	361
FOHRMANN, JÜRGEN UND HELMUT J. SCHNEIDER, Hrsg., <i>1848 und das Versprechen der Moderne</i> (Brent Peterson)	4	775
FRANK, TIBOR, <i>Ein Diener seiner Herren. Werdegang des österreichischen Geheimagenten Gustav Zerffi (1820–1892)</i> (Martin Moll)	2	343
FREDERIKSEN, ELKE P. AND MARTHA KAARSBERG WALLACH, eds., <i>Facing Fascism and Confronting the Past: German Women Writers from Weimar to the Present</i> (Christiane Zehl Romero)	1	145

FREY, HANS-JOST, <i>Vier Veränderungen über Rhythmus</i> (Antje Krüger)	4	755
FREY, HANS-JOST, <i>Wortstellungen zur Stellung der Poesie</i> (Antje Krüger)	4	755
GOETSCHEL, WILLI, <i>Spinoza's Modernity: Mendelssohn, Lessing, and Heine</i> (Carl Niekerk)	3	533
GRABOVSKI, ERNST AND JAMES HARDIN, eds., <i>Literature in Vienna at the Turn of the Centuries: Continuities and Discontinuities Around 1900 and 2000</i> (Nancy Michael)	2	347
GRUB, FRANK THOMAS, 'Wende' und 'Einheit' im Spiegel der deutschsprachigen <i>Literatur</i> (Stephen Brockmann)	2	370
GUNNEMANN, KARIN VERENA, <i>Heinrich Mann's Novels and Essays: The Artist as Political Educator</i> (Gesa von Essen)	1	132
HAGENBÜCHLE, ROLAND, <i>Von der Multi-Kulturalität zur Inter-Kulturalität</i> (B. Venkat Mani)	4	679
HASTY, WILL, <i>Art of Arms: Studies of Aggression and Dominance in Medieval German Court Poetry</i> (W. H. Jackson)	2	335
HAUSMANN, FRANK-RUTGER, "Dichte, Dichter, tage nicht!" <i>Die Europäische Schriftsteller-Vereinigung in Weimar 1941-1948</i> (Stefan Jordan)	3	576
HOFF, DAGMAR VON, <i>Familiengeheimnisse. Inzest in Literatur und Film der Gegenwart</i> (Wolf Gerhard Schmidt)	2	357
HOHENDAHL, PETER UWE, ed., <i>Patriotism, Cosmopolitanism, and National Culture: Public Culture in Hamburg 1700-1933</i> (John Chaimov)	1	111
HONOLD, ALEXANDER UND OLIVER SIMONS, Hrsg., <i>Kolonialismus als Kultur. Literatur, Medien, Wissenschaft in der deutschen Gründerzeit des Fremden</i> (Russell A. Berman)	4	785
HUNDT, IRINA, Hrsg., <i>Vom Salon zur Barrikade. Frauen der Heinezeit</i> (Helen G. Morris-Keitel)	1	127
HUSZAI, VILLÖ, <i>Ekel am Erzählen. Metafiktionalität im Werk Robert Musils, gewonnen am Kriminalfall "Tonka"</i> (Florence Vatan)	2	356
IRRLITZ, GERD, <i>Kant-Handbuch. Leben und Werk</i> (Heiner F. Klemme)	1	112
JACKMAN, GRAHAM AND IAN F. ROE, eds., <i>Finding a Voice: Problems of Lan- guage in East German Society and Culture</i> (Carol Anne Costabile-Heming)	2	361
JAHRAS, OLIVER, <i>Literatur als Medium. Sinnkonstitution und Subjekterfahrung zwischen Bewußtsein und Kommunikation</i> (Bernhard Dotzler)	1	101
JUNG, MATTHIAS, THOMAS NIEHR UND KARIN BÖKE, <i>Ausländer und Migranten im Spiegel der Presse. Ein diskurshistorisches Wörterbuch zur Einwanderung seit 1945</i> (B. Venkat Mani)	4	679
KILCHER, ANDREAS B., Hrsg., <i>Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur</i> (Stefan Jordan)	2	339
KILCHER, ANDREAS B., Hrsg., <i>Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur</i> (Stefan Jordan)	2	339
KILCHER, ANDREAS B., <i>mathesis und poesis. Enzyklopädie der Literatur 1600 bis 2000</i> (Daniel Weidner)	3	528
KLIMT, ANDREAS, Hrsg., <i>Kürschners Deutscher Literatur-Kalender: 63. Jg. 2002/ 2003</i> (Marcel Rotter)	3	526
KOEPNICK, LUTZ, <i>The Dark Mirror: German Cinema between Hitler and Hollywood</i> (Antje Ascheid)	2	372
KOMM, KATRIN, <i>Das Kaiserreich in Zeitromanen von Hedwig Dohm und Elizabeth von Armin</i> (Helen G. Morris-Keitel)	4	779
<i>Konzeptionen der Medienwissenschaft (= Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, Nr. 132, Nr. 133)</i> (Bernhard Dotzler)	1	101
KOŠENINA, ALEXANDER, <i>Der gelehrte Narr. Gelehrten satire seit der Aufklärung</i> (Walter Pape)	3	569

KOSTA, BARBARA AND HELGA KRAFT, eds., <i>Writing Against Boundaries: Nationality, Ethnicity, and Gender in the German-Speaking Context</i> (Helga G. Braunbeck)	4	789
KREUZER, JOHANN, Hrsg., <i>Hölderlin-Handbuch. Leben—Werk—Wirkung</i> (Paul Fleming)	2	342
KRAUS, HANS-CHRISTOF, Hrsg., <i>Konservative Zeitschriften zwischen Kaiserreich und Diktatur. Fünf Fallstudien</i> (Matthias Brosch)	4	780
LACHMANN, RENATE UND STEFAN RIEGER, Hrsg., <i>Text und Wissen. Technologische und anthropologische Aspekte</i> (Bernhard Dotzler)	1	101
LEUSCHNER, ULRIKE UND MATTHIAS LUSERKE-JAQUI, Hrsg., <i>Netzwerk der Aufklärung. Neue Studien zu Johann Heinrich Merck</i> (Hans Graubner)	3	542
LEZZI, EVA UND MONIKA EHLERS, Hrsg., IN ZUSAMMENARBEIT MIT SANDRA SCHRAMM, <i>Fremdes Begehren. Transkulturelle Beziehungen in Literatur, Kunst und Medien</i> (B. Venkat Mani)	4	679
LINDEMANN, UWE, MONIKA SCHMITZ-EMANS UND BEATE HOFMANN, Hrsg., <i>Was ist eine Wüste? Interdisziplinäre Annäherungen an einen interkulturellen Topos</i> (Stefanie Ohnesorg)	4	762
LINDEMANN, UWE, <i>Die Wüste. Terra incognita—Erlebnis—Symbol. Eine Genealogie der abendländischen Wüstenvorstellungen in der Literatur von der Antike bis zur Gegenwart</i> (Stefanie Ohnesorg)	4	762
LÖSCH, ANDREAS, DOMINIK SCHRAGE, DIERK SPREEN UND MARKUS STAUFF, Hrsg., <i>Technologien als Diskurse. Konstruktionen von Wissen, Medien und Körpern</i> (Bernhard Dotzler)	1	101
LORENZ, DAGMAR C. G., ed., <i>A Companion to the Works of Arthur Schnitzler</i> (Helga Stipa Madland)	2	348
LUSERKE-JAQUI, MATTHIAS, Hrsg., <i>Schiller-Handbuch. Leben—Werk—Wirkung</i> (Klaus L. Berghahn)	3	560
MANSBRÜGGE, ANTJE, <i>Autorkategorie und Gedächtnis. Lektüren zu Libuše Moníková</i> (Helga G. Braunbeck)	1	154
MARGALIT, GILAD, <i>Germany and its Gypsies: A Post-Auschwitz Ordeal</i> (Margaret H. Beissinger)	1	154
MARTINEC, THOMAS, <i>Lessings Theorie der Tragödienwirkung. Humanistische Tradition und aufklärerische Erkenntniskritik</i> (Ulrich Profitlich)	3	536
MARTYN, DAVID, <i>Sublime Failures: The Ethics of Kant and Sade</i> (John H. Zammito)	1	114
MCNALLY, JOANNE UND PETER SPRENGEL, Hrsg., <i>Hundert Jahre Kabarett. Zur Inszenierung gesellschaftlicher Identität zwischen Protest und Propaganda</i> (Mary Paddock)	1	130
MEHIGAN, TIM, <i>The Critical Response to Robert Musil's The Man without Qualities</i> (Birgit Nübel)	2	354
MENSCHING, GÜNTHER, Hrsg., <i>Gewalt und ihre Legitimation im Mittelalter</i> (Mary Paddock)	2	334
MOELLER, HANS-BERNHARD UND GEORGE LELLIS, <i>Volker Schlöndorff's Cinema: Adaptation, Politics, and the 'Movie-Appropriate'</i> (Robert C. Reimer)	2	374
MÜCKE, DOROTHEA E. VON, <i>The Seduction of the Occult and the Rise of the Fantastic Tale</i> (Birgit Tautz)	4	774
MÜLLER, JAN-DIRK, Hrsg., <i>Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Band III, P–Z</i> (Uwe Steiner)	3	524
MÜLLER-SEIDEL, WALTER UND WOLFGANG RIEDEL, Hrsg., <i>Die Weimarer Klassik und ihre Geheimbünde</i> (Julie D. Prandi)	3	548
NAGELSMIDT, ILSE, ALEXANDRA HANKE, LEA MÜLLER-DANNHAUSEN UND MELANI SCHRÖTER, Hrsg., <i>Zwischen Trivialität und Postmoderne. Literatur von Frauen in der 90er Jahren</i> (Michelle Mattson)	1	156

NELL, WERNER, <i>Reflexionen und Konstruktionen des Fremden in der europäischen Literatur. Literarische und sozialwissenschaftliche Studien zu einer interkulturellen Hermeneutik</i> (B. Venkat Mani)	4	679
NIVEN, WILLIAM AND JAMES JORDAN, eds., <i>Politics and Culture in Twentieth-Century Germany</i> (Frederick A. Lubich)	2	353
PÉNISSON, PIERRE ET NORBERT WASZEK, eds., <i>Herder et les Lumières. L'Europe de la pluralité culturelle et linguistique</i> (Wulf Koepke)	3	538
PERREY, BEATE JULIA, <i>Schumann's Dichterliebe and Early Romantic Poetics: Fragmentation of Desire</i> (Rebekah Pryor Paré)	4	772
RANA, CHRISTINE CHIADÒ, <i>Das Weite suchen. Unterwegs in Wolfgang Hildesheimers Prosa</i> (Patricia H. Stanley)	2	359
REIFARTH, GERT, <i>Die Macht der Märchen. Zur Darstellung von Repression und Unterwerfung in der DDR in märchenhafter Prosa</i> (Josef Schmidt)	2	369
REINLEIN, TANJA, <i>Der Brief als Medium der Empfindsamkeit. Erschriebene Identitäten und Inszenierungspotentiale</i> (Gerhard Sauder)	3	539
RIEGER, STEFAN, <i>Die Ästhetik des Menschen. Über das Technische in Leben und Kunst</i> (Bernhard Dotzler)	1	101
ROMMELSPACHER, BIRGIT, <i>Anerkennung und Ausgrenzung. Deutschland als multikulturelle Gesellschaft</i> (B. Venkat Mani)	4	679
SAMMONS, JEFFREY L., <i>Friedrich Spielhagen: Novelist of Germany's False Dawn</i> (Frederick Betz)	2	345
SCHMIDT, JOCHEN, <i>Heinrich von Kleist. Die Dramen und Erzählungen in ihrer Epoche</i> (Eleanor E. ter Horst)	1	122
SCHMITZ, ULRICH UND HORST WENZEL, Hrsg., <i>Wissen und neue Medien. Bilder und Zeichen von 800 bis 2000</i> (Bernhard Dotzler)	1	101
SCHMITZ-EMANS, MONIKA, <i>Seetiefen und Seelentiefen. Literarische Spiegelungen innerer und äußerer Fremde</i> (Birgit Tautz)	4	768
SCHNURR, JOHANNES, <i>Das Genie an der Grenze. Eine interdisziplinäre Annäherung an das klinische Profil des Jacob Michael Reinhold Lenz</i> (Martin Kagel)	3	544
SCHUMANN, ANDREAS, <i>Heimat denken. Regionales Bewußtsein in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1815 und 1914</i> (Bernd Fischer)	1	125
SEGEBERG, HARRO, <i>Literatur im Medienzeitalter. Literatur, Technik und Medien in Deutschland seit 1914</i> (Bernhard Dotzler)	1	101
SELBMANN, ROLF, Hrsg., <i>Deutsche Klassik. Epoche—Autoren—Werke</i> (Cora Lee Kluge)	3	547
SHAFI, MONIKA, <i>Balancing Acts: Intercultural Encounters in Contemporary German and Austrian Literature</i> (B. Venkat Mani)	4	679
STALDER, HELMUT, <i>Siegfried Kracauer. Das journalistische Werk in der Frankfurter Zeitung 1921–1933</i> (Jong-Ho Pih)	1	138
SWALES, MARTIN AND ERIKA, <i>Reading Goethe: A Critical Introduction to the Literary Work</i> (Cyrus Hamlin)	3	552
THIEL, LUZIA, <i>Freundschaftskonzeptionen im späten 18. Jahrhundert. Schillers Don Karlos und Hölderlins Hyperion</i> (Wolfgang Wittkowski)	3	563
TURK, HORST, <i>Philologische Grenzgänge. Zum Cultural Turn in der Literatur</i> (Hinrich C. Seeba)	4	752
UERLINGS, HERBERT, KARL HÖLZ UND VIKTORIA SCHMIDT-LINSENHOFF, Hrsg., <i>Das Subjekt und die Anderen. Interkulturalität und Geschlechterdifferenz vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> (B. Venkat Mani)	4	679
VAZSONYI, NICHOLAS, ed., <i>Wagner's Meistersinger: Performance, History, Representation</i> (James L. Zychowicz)	4	777
VERBOVEN, HANS, <i>Die Metapher als Ideologie. Eine kognitiv-semantische Analyse der Kriegsmetaphorik im Frühwerk Ernst Jüngers</i> (Jerker Spits)	1	136

WELLBERY, DAVID E. AND JUDITH RYAN, eds., <i>A New History of German Literature</i> (Theodore Ziolkowski)	4	750
WESTGATE, GEOFFREY, <i>Strategies under Surveillance: Reading Irmtraud Morgner as a GDR Writer</i> (Elizabeth Mittman)	2	365
WIERLACHER, ALOIS UND ANDREA BOGNER, Hrsg., <i>Handbuch interkulturelle Germanistik</i> (Bernhard R. Martin)	4	753
WITTKOWSKI, WOLFGANG, <i>Goethe. Homo homini lupus. Homo homini deus. Über deutsche Dichtungen 2</i> (Wulf Koepke)	3	549
BOOKS RECEIVED	2	378
PERSONALIA 2005/2006	4	697
Doctoral Dissertations	4	743
German Departments in Canada	4	735
German Departments in the USA	4	699
Introduction	4	697
Necrology	4	742
New Appointments	4	740
Promotions	4	739
Retirements	4	741
Summary	4	745
Visitors	4	741

